

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |      |              |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|--------------|-----------|-----------|--|--------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|----------------|------------------------------------------|--|--|--|--|--|---------|---|---|---|----|------|---|---|---|--------------|---------|---|---|---|-----------|---------|---|---|---|------------|--------|---|---|---|-----------|
| 科 目 名          | 書道 I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 単<br>位<br>数 | 2 単位 |              | 学 科 ・ 学 年 | 全 科 ・ 1 年 |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 使用教科書          | 新編 書道 I (教育出版)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |      |              | 副 教 材 等   |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 学 習 目 標        | <p>書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2) 書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |      |              |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 学 習 評 価        | <p>○ 次の3つの観点に基づき、学習内容のまとまり（定期考査までを学習のひとまとまり）ごとに下の評価規準により評価を行い、学年末に5段階の評定に総括します。</p> <table><tr><td>①知識・技能</td><td colspan="6">・ 自己を主体的に表現するための、基礎的な技能を身に付けているか。<br/>・ 書の効果や表現を幅広く理解し、そのよさや美しさを深く味わうことができているか。</td></tr><tr><td>②思考・判断・表現</td><td colspan="6">・ 感性を豊かにし、書のよさや美しさを感じ取り、創造的な表現を工夫することができているか。<br/>・ 自己の意図をもって表現しようとしているか。</td></tr><tr><td>③主体的に学習に取り組む態度</td><td colspan="6">・ 主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとすることができているか。</td></tr></table> <div><table><tr><td>評価方法/観点</td><td>①</td><td>②</td><td>③</td><td>備考</td></tr><tr><td>提出作品</td><td>◎</td><td>◎</td><td>○</td><td>目標の達成度や技能の習得</td></tr><tr><td>学習状況の観察</td><td>○</td><td>○</td><td>◎</td><td>制作過程や取り組み</td></tr><tr><td>学習活動の記録</td><td>○</td><td>○</td><td>◎</td><td>振り返りシートの内容</td></tr><tr><td>提出物の内容</td><td>◎</td><td>◎</td><td>○</td><td>ワークシートの内容</td></tr></table></div> <p>※表中の◎は観点の中でより重視するところです。</p> |             |      |              |           |           |  | ①知識・技能 | ・ 自己を主体的に表現するための、基礎的な技能を身に付けているか。<br>・ 書の効果や表現を幅広く理解し、そのよさや美しさを深く味わうことができているか。 |  |  |  |  |  | ②思考・判断・表現 | ・ 感性を豊かにし、書のよさや美しさを感じ取り、創造的な表現を工夫することができているか。<br>・ 自己の意図をもって表現しようとしているか。 |  |  |  |  |  | ③主体的に学習に取り組む態度 | ・ 主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとすることができているか。 |  |  |  |  |  | 評価方法/観点 | ① | ② | ③ | 備考 | 提出作品 | ◎ | ◎ | ○ | 目標の達成度や技能の習得 | 学習状況の観察 | ○ | ○ | ◎ | 制作過程や取り組み | 学習活動の記録 | ○ | ○ | ◎ | 振り返りシートの内容 | 提出物の内容 | ◎ | ◎ | ○ | ワークシートの内容 |
| ①知識・技能         | ・ 自己を主体的に表現するための、基礎的な技能を身に付けているか。<br>・ 書の効果や表現を幅広く理解し、そのよさや美しさを深く味わうことができているか。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |      |              |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| ②思考・判断・表現      | ・ 感性を豊かにし、書のよさや美しさを感じ取り、創造的な表現を工夫することができているか。<br>・ 自己の意図をもって表現しようとしているか。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |      |              |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| ③主体的に学習に取り組む態度 | ・ 主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとすることができているか。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |      |              |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 評価方法/観点        | ①                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ②           | ③    | 備考           |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 提出作品           | ◎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ◎           | ○    | 目標の達成度や技能の習得 |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 学習状況の観察        | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ○           | ◎    | 制作過程や取り組み    |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 学習活動の記録        | ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ○           | ◎    | 振り返りシートの内容   |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 提出物の内容         | ◎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ◎           | ○    | ワークシートの内容    |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |
| 履 修 上<br>の 注 意 | <p>○各時間の課題を提出すること。</p> <p>○基本は実技（書くこと）。時間内で最大限書く努力をしましょう。</p> <p>○道具を大切に扱い、後片付けも丁寧に行うこと。</p> <p>○書道室は全体で使用するため、汚さないよう配慮すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |      |              |           |           |  |        |                                                                                |  |  |  |  |  |           |                                                                          |  |  |  |  |  |                |                                          |  |  |  |  |  |         |   |   |   |    |      |   |   |   |              |         |   |   |   |           |         |   |   |   |            |        |   |   |   |           |

| 学期          | 月  | 学習内容(題材名)                                         | 時数     | 学 習 の ね ら い                                                            | 学 習 活 動                                          | 評価方法等                                |
|-------------|----|---------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 一<br>学<br>期 | 4  | 書とは何？<br>①用具・用材<br>②基本・点画                         | 4      | ・書写と書道の違いを理解する。<br>・用具、用材について理解する。<br>・基本、点画の書き方を理解する。                 | 各自の道具を確認の上、用具、<br>用材について理解し、基本・点<br>画の書き方を学ぶ。    | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
|             |    | 楷書の学習(臨書)<br>①「九成宮醴泉銘」                            | 10     | 色々な楷書の書風を理解する。<br>①背勢の特長を理解し臨書する。                                      | 教科書を手本として書法を学習し、<br>板書、範書、添削を受けながら<br>清書作品を仕上げる。 | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
|             | 5  | ②「孔子廟堂碑」<br>③「牛楓造像記」<br>④「鄭義下碑」                   |        | ②向勢の特長を理解し臨書する。<br>③方勢の特長を理解し臨書する。<br>④円勢の特長を理解し臨書する。                  |                                                  |                                      |
|             |    | 楷書の創作<br>①「蘭亭序」<br>②「風信帖」                         | 4      | 楷書と行書の違いを理解し、<br>気脈・筆脈・スピードの変化を<br>大切に臨書する。                            | 教科書を手本として書法を学習し、<br>板書、範書、添削を受けながら<br>清書作品を仕上げる。 | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
|             | 6  | 楷書の創作<br>うちわ制作                                    | 6      | 創作の手順を理解し、世界に<br>一つしかないうちわを作る。                                         | 創作の手順を学習し、好きな言<br>葉を創作する。                        | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
| 二<br>学<br>期 | 9  | 作品制作<br>①学園祭に向けて<br>②公募展出品作品制作<br>③少字数の作品制作       | 12     | 様々な作品を制作する。<br>①②好きな書体で臨書する。<br>③これまでの学習を生かし、<br>前向きな言葉を選び作品を<br>制作する。 | これまでの学習を生かし、①～<br>③の作品を楽しみながら制作す<br>る。           | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
|             | 10 | 隷書の学習<br>篆書の学習                                    | 6      | 蔵鋒・波磔を臨書する。伸<br>びやかに臨書する。                                              | 教科書を手本として書法を学習し、<br>板書、範書、添削を受けながら<br>清書作品を仕上げる。 | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
|             | 11 | 篆刻・刻字の学習<br>姓名印の制作                                | 4      | 篆刻について理解し、今後の<br>清書作品に押印する自分の<br>名前印を刻する。                              | 篆刻・刻字の歴史や手順を学習し、<br>集中してケガをしないよう<br>に印を刻し仕上げる。   | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
|             |    | 仮名の書の学習<br>①いろはうた<br>②「蓬莱切」<br>③変体仮名              | 4<br>2 | 仮名の用具・単体連綿を学<br>習し、散らし書き作品を制<br>作する。                                   | 教科書を手本として書法を学習し、<br>板書、範書、添削を受けながら<br>清書作品を仕上げる。 | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
|             | 12 | 作品制作に挑戦<br>①書き初め<br>②漢字仮名交じりの書<br>③自由作品<br>④色紙に書く | 18     | 好きな語句を選び、主に創<br>作を中心とした制作をする。<br>用紙は全紙や半切を適<br>宜カットして使用する。             | これまでの学習を生かし、一年<br>間の総括としての作品①～④を<br>楽しみながら制作する。  | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |
| 三<br>学<br>期 | 1  | 作品制作に挑戦<br>①書き初め<br>②漢字仮名交じりの書<br>③自由作品<br>④色紙に書く | 18     | 好きな語句を選び、主に創<br>作を中心とした制作をする。<br>用紙は全紙や半切を適<br>宜カットして使用する。             | これまでの学習を生かし、一年<br>間の総括としての作品①～④を<br>楽しみながら制作する。  | 提出作品<br>学習状況の観察<br>学習活動の記録<br>提出物の内容 |